КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ





Раиса Ратнер, руководитель методического отдела Республиканской научной педагогической библиотеки

В последние годы в Узбекистане в связи с внедрением информационных и телекоммуникационных технологий наблюдаются значительные перемены в деятельности информационно-библиотечных учреждений. На основе Закона «Об информационно-библиотечной деятельности» ведётся всестороннее реформирование, что затрагивает и деятельность школьных библиотек. Находясь в динамично развивающемся информационном пространстве, школьная библиотека в её традиционном виде – с помещениями, с печатными и электронными книгами, с дополнительными услугами – должна стать площадкой культурного взаимодействия, интеллектуальной коммуникации и приспособлена не только для чтения, работы с книгами, но и для других видов образовательной и культурно-досуговой деятельности. В этих условиях меняется миссия школьной библиотеки: из учебно - вспомогательного подразделения школы она должна стать структурным центром, определяющим информационно-библиотечное обеспечение, базой медиаобразования, формирования информационной культуры личности.



Вопрос воспитания всесторонне развитого поколения поднят в Узбекистане на уровень государственной политики, направленной на развитие у детей общественно значимой и творческой активности, всестороннее воспитание высоких нравственных качеств. Политика в области детства, образования, культуры, новые формы работы, новые стандарты развития информационно – библиотечных учреждений должны найти своё отражение в деятельности школьных библиотек, учитывая и организацию библиотечного пространства, т.е. дизайн школьной библиотеки.

Как создать привлекательный образ библиотеки в глазах тех, ради кого она создана? Благоприятный имидж библиотеки требует переосмысления роли и значимости «пространства для чтения», создание нового внешнего облика библиотеки, который будет отражать изменения в учебно-воспитательном процессе. Современный дизайн школьной библиотеки может рассматриваться как один из действенных способов привлечения к чтению учащихся, продвижения книги. Именно в школьной библиотеке растёт и воспитывается будущее поколение пользователей, поэтому хорошее эстетическое оформление должно открывать новые потенциальные возможности для формирования нового образа мышления учащихся.

Благоприятный имидж библиотеки формируется путём создания комфортных условий обслуживания, которые позволяют с помощью имеющихся ресурсов удовлетворять запросы учащихся в помощь учебному процессу, повышению общеобразовательного уровня, расширению кругозора.

Качество работы школьной библиотеки по

обслуживанию учащихся, учителей, администрации школы в значительной степени определяется тем, как организовано в ней пространство. Какие принципы должны быть основополагающими при организации пространства? Модель современной школьной библиотеки должна характеризоваться следующими показателями:

- безопасность;
- хорошая освещенность;
- обеспеченность прочной, функциональной мебелью, которая соответствует площадям, видам работ и категориям пользователей;
- возможность адаптировать помещение библиотеки школы к новым аудио-видео и информационным технологиям;
- обеспечение правильной эксплуатации помещения, содержания техники, оборудования, материалов;
- предоставление равного и своевременного доступа пользователей к разнообразным ресурсам.

Таким образом дизайн современной школьной библиотеки должен предполагать библиотеку как открытое, свободно организуемое и динамично меняющееся пространство.

Рассмотрим несколько сценариев определяющих развитие и дизайн школьной библиотеки.

«Школьная библиотека – учебный класс»

Данная модель является традиционной и хорошо знакомой как учащимся, так и учителям, она предполагает спокойное, вдумчивое чтение и индивидуальную работу с литературой. Организация пространства «библиотеки – учебный класс» чётко разделена на две зоны-читальный зал и книгохранилище. Центральной зоной является рабочее место библиотекаря, который осуществляет посреднические функции между книгой и желающими её получить. Пространство «библиотеки – учебного класса» направлено на обучение определенной учебной дисциплине, стимулирование интереса школьников к чтению, что подкрепляется особым оформлением интерьера библиотеки – мебель расставлена симметрично, в отделке помещения и мебели используются нейтральные тона, т.е. в интерьере библиотеки преобладают оттенки, способствующие наибольшей концентрации внимания.

«Библиотека – гостиная»

Такая библиотека является противоположностью «библиотеки – учебного класса». В пространстве «библиотеки – гостиной» школьники должны иметь возможность заниматься разнообразной внеучебной деятельностью: встретиться и пообщаться со своими друзьями после занятий, выполнить вместе домашнее задание, просмотреть журналы, книги, участвовать в викторинах, диспутах, литературных играх, конкурсах, беседах, библиографических обзорах.



Для создания доверительной атмосферы в интерьере «библиотеки – гостиной» мебель должна быть сгруппирована так, чтобы предоставить возможность пользователям обсудить прочитанное в неформальной обстановке. Основу интерьера «библиотеки – гостиной» должна составлять, по возможности, мягкая мебель – диван, кресла, мягкие стулья, пуфики, которые расставляются небольшими группами для удобной совместной работы и легко преобразуются в индивидуальные рабочие места. Всё это позволит удовлетворить новые социокультурные потребности современных учеников.

Дизайн современной школьной библиотеки должен предполагать библиотеку как открытое, свободно организуемое и динамично меняющееся пространство

«Библиотека – игровая комната»

Решающим фактором, определяющим дизайн и организацию пространства «библиотеки – игровой», служит возраст детей (как правило 7-10 лет) и связанные с ним психологические и физические особенности организма. Наряду с учебной деятельностью значительное место в жизни младших школьников занимают игры, благодаря которым дети легче усваивают новые знания, приобретают жизненный опыт. В связи с этим логичным является оформление школьной библиотеки в сказочно – игровом стиле. Интерьер такой библиотеки должен пробуждать фантазию ребёнка. Для достижения наилучшего ре-



Дизайн школьной библиотеки должен отвечать реальным потребностям современного пользователя, способствовать формированию интереса к чтению и книге, продвижению информационно-библиотечных услуг

зультата в дизайне должны быть использованы яркие, контрастные цвета (жёлтый, зелёный, розовый, голубой в сочетании с белым) возможна роспись на стенах, сюжеты которой будет способствовать развитию фантазии у детей. При создании «библиотеки – игровой комнаты» следует создавать интересные пространства. При организации данной модели библиотеки необходимо помнить о малом росте детей, что должно отразиться на высоте книжных стеллажей, стульев, столов и пр.

«Библиотека – музей (выставочный зал)»

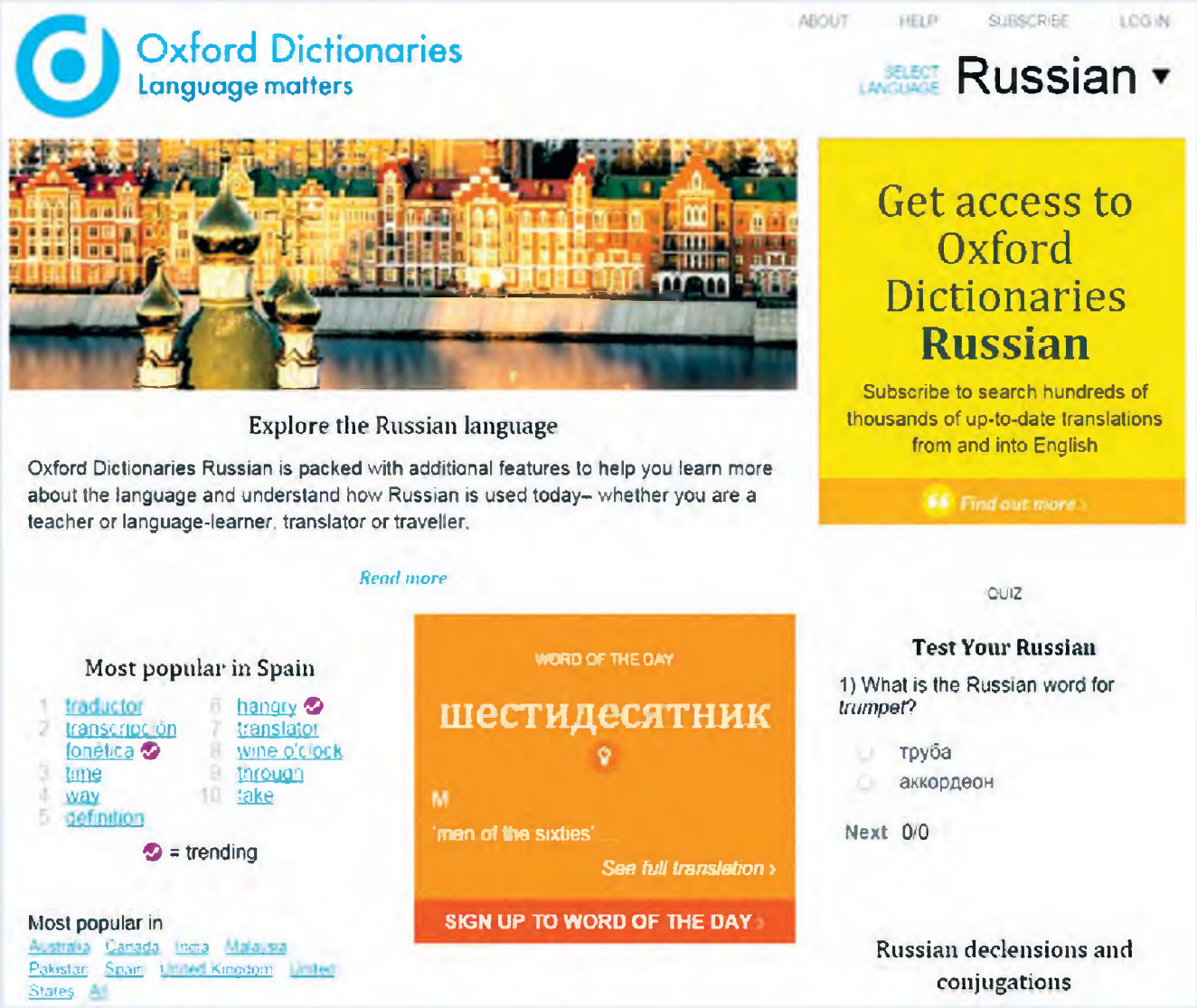
Мебель «Библиотека – музей» наиболее близка к традиционным формам библиотечного обслуживания. Расстановка книг на стеллажах – это только часть разнообразной выставочной деятельности, протекающей в любой школьной библиотеке. Выставка в библиотеке – традиционное и самое популярное средство доведения информации до пользователей. Она является самостоятельной наглядной формой работы и частью значимого массового мероприятия. Экспонатом выставки в библиотеке может являться любой предмет и объект: книги, альбомы, рефераты, брошюры, декоративные предметы, сувениры, картины, видео и аудио документы, т.е. дизайн и планировка помещения должны соответствовать предметам выставки. Оказать помощь в решении этой задачи могут – цвет, свет и композиция выставочной, библиотечной мебели. Правильно подобранные цвет и свет будут способствовать привлечению дополнительного внимания к экспонируемым предметам.

При размещении предметов выставки в библиотеке следует использовать метод обзорности и группировки, которые подразумевают следующие варианты расположения мебели, экспозиционного оборудования: П-образный, радиусный, угловой, шахматный. Интересным опытом создания «Библиотеки-музея» может стать совмещение школьного музея и школьной библиотеки в одном помещении, библиотека школы играет в этом процессе значимую организующую роль.

Подводя итоги – целесообразно отметить, что дизайн школьной библиотеки должен отвечать реальным потребностям современного пользователя, способствовать формированию интереса к чтению и книге, продвижению информационно-библиотечных услуг. Реализация новых дизайнерских проектов школьных библиотек позволит им всегда оставаться актуальными в наш информационный век.

Раиса Ратнер, Республика илмий-педагогика кутубхонаси Методика бўлими раҳбари

Болаларни қандай китобга дўст, ҳамдам қилиш мумкин? Бунинг учун нималар қилиш керак? Болалар учун махсус кутубхоналар қандай бўлиши лозим? У қандай дизайн асосида қурилиши лозим? Шу каби саволларга етарлича ўз соҳасида тажриба орттирган Раиса Ратнернинг юқоридаги мақоласи орқали атрофлича жавоб берилган. Баркамол авлодни тарбиялашда кутубхоналарнинг ўрни жуда катта. Уларни ёшлигидан китобга қизиқтириш ва шу орқали кутубхоналарга ошно қилиш болалар келажаги учун муҳим босқич бўлиб хизмат қилади. Муаллиф ўз фикрларини кўпгина мамлакатлардаги болалар учун мавжуд кутубхоналар мисолида кўрсатиб берган. Болаларнинг китоб ўқиш заллари катта ёшли ўқувчиларникидан сезиларли фарқ қилиши лозим. Унинг китоб жавонларидан тортиб, хона ёрувлигигача мурвак бола психологияси ва улар камолотини чуқур ўйланган ҳолда, ҳал қилиниши лозимлигини айтади, муаллиф. Бу ўринда мактаб кутубхоналарига ҳам жиддий эътибор беришга чақириб, барча мактаб кутубхоналари болаларнинг китоб ўқиши, ҳордиқ чиқариши, дўстлари билан суҳбат қуриши ёки савол-жавоб ўйинлари уюштириши учун мақбул жой бўлиши керак деган фикрни илгари суради. Кутубхоналарни замонавий талаблар асосида безатиш болаларнинг кутубхоналар билан дўстлашишга олиб келади. ■



Oxford Dictionaries Pro – современные английские словари и ресурсы по грамматике и письменной речи. Словари Oxford Pro представляют собой обширный, комплексный, рациональной структурированный и всеобъемлющий ресурс по английскому языку. Пользователям предлагается быстрый доступ к определениям слов, фразам и идиомам, экспертным рекомендациям по стилю, словоупотреблению, грамматике и правописанию, а также к специальным руководствам по составлению юридической и технической документации.

Oxford Dictionaries Pro:

- уникальный набор материалов: более 350 000 словарных статей и определений и 600 000 синонимов и антонимов;
- четыре раза в год словари пополняются самыми современными новыми словами и значениями слов;
- преимущества электронной версии: звукозапись британского и американского произношения;
- широкие возможности поиска и быстрого просмотра упрощают процесс работы;
- практичный письмовник предлагает помощь при составлении различных письменных документов, от заявлений о приеме на работу и оптимизированных резюме до деловой и общей переписки.

Национальная библиотека Узбекистана имеет доступ к научно-образовательной базе Oxford Dictionaries Pro